

**GNC Press** ([www.gncpress.it](http://www.gncpress.it)) è l'unione di due professionalità che dell'utilizzo creativo e articolato delle parole hanno fatto la loro ragione d'essere. Un talento naturale che negli anni è stato messo a disposizione di numerosi progetti nell'ambito del giornalismo e della comunicazione. **GNC Press** è l'unione che fa la forza, delle idee e del lavoro.

**Gianni Nicola Caracoglia**, radici nel Sud-Est ma catanese d'adozione dalla metà degli Anni 80, una laurea in Scienze Politiche, una vecchia passione (mai sviluppata) per la carriera internazionale e una grande passione (poi sviluppata) per il giornalismo, in particolare per la musica e gli spettacoli. Giornalista professionista dal 2004, una lunga esperienza la sua tra lavori in redazione e attività come libero professionista in sinergia con altre figure professionali del settore giornalistico e della comunicazione. Una esperienza avviata nel 1991 con quattro anni in redazione al periodico politico-economico "Sicilia Imprenditoriale", poi "Il Settimanale", viatico per la lunga e intensa esperienza, dal 1995 al febbraio 2013, con il service giornalistico Glidoloracoli, poi Blu Media, di cui è stato amministratore unico dal 1996 al 2001 della cooperativa editoriale, sia direttore responsabile della testata giornalistica dal 1997 al 2013.

Libero professionista dal 9 febbraio 2013, crea l'identità professionale **GNC Press**. E' comproprietario, editore e direttore responsabile del web magazine Sicilymag.it. Per conto della Domenico Sanfilippo Editore spa di Catania, fino al dicembre 2019, ha realizzato e curato la redazione di "Vivere", allegato di società cultura e spettacolo del quotidiano "La Sicilia", con relative gestione del sito web del mezzo Viveregiovani.it e della pagina social.

**Lavinia D'Agostino**, palermitana classe '78, vive a Catania per scelta. Giornalista professionista dal 2014, per lei, più che un mestiere, quella per gli uffici stampa è una vera e propria passione. Ha studiato all'Istituto superiore di Giornalismo di Palermo conseguendo la specializzazione in Uffici stampa e comunicazione d'impresa. Come cronista ha mosso i primissimi passi al quotidiano Il Mediterraneo per poi passare tra i collaboratori di La Repubblica, a Palermo.

Ha gestito l'ufficio stampa del Teatro Orione di Palermo, iniziando negli anni in cui era direttore artistico Pippo Spicuzza, e quello della compagnia teatrale "Il Gruppetto". Dal 2002 al 2006 ha collaborato con Amelia Bucalo Triglia e la società "Argomenti" all'ideazione, organizzazione e promozione di eventi culturali. Nel 2006 ha iniziato a collaborare con Blu Media, agenzia giornalistica di Catania. Nello stesso anno assume l'incarico di addetto stampa siciliano del circuito nazionale Teatri di Pietra, di cui è direttore artistico Aurelio Gatti, che ha seguito fino al 2015. Terminato il rapporto con Blu Media, nel 2012 collabora con la Fondazione Fiumara d'Arte di Antonio Presti all'organizzazione della prima edizione invernale de "Il Rito della Luce" a Librino.

Nel 2013 trasforma l'amicizia con Gianni Nicola Caracoglia in sodalizio professionale: una condivisione di intenti, progetti e idee che lasciano però spazio all'autonomia e all'indipendenza di ciascuno, quello che – ridendo – chiamano "mutuo soccorso". Su questo terreno così fertile affondano le radici di Sicilymag.it, webmagazine su "tutto quanto fa Sicilia", di cui è comproprietaria.

Numerosi gli incarichi nella comunicazione di GNC Press. Questi i più importanti:

1. dalla stagione 2009-2010 alla stagione 2014-2015 ufficio stampa dell'associazione Catania Jazz di Catania e del Circuito Jazzistico Siciliano;
2. dalla stagione 2011-2012 alla stagione 2018-2019 ufficio stampa del club concerti Ma Musica Arte;

3. dalla stagione 2014-2015 alla stagione 2017-2018 collaborazione con l'affidataria del servizio Lavinia D'Agostino nell'ufficio stampa del Teatro comunale Vittorio Emanuele di Enna diretto comprensiva della gestione social della pagina Facebook del teatro;
4. dalla stagione 2015-2016 alla stagione 2021-2022 collaborazione con l'affidataria del servizio Lavinia D'Agostino nell'ufficio stampa del Teatro comunale Regina Margherita di Caltanissetta comprensiva della gestione social della pagina Facebook del teatro;
5. nel 2015 ufficio stampa della Biennale della ceramica e della architettura di paesaggio di Caltagirone;
6. nel 2015 collaborazione con l'affidataria del servizio Lavinia D'Agostino nell'ufficio stampa del progetto "Anime di ferro" per conto del Museo regionale della ceramica di Caltagirone;
7. dal 2016 al 2022 collaborazione con l'affidataria del servizio Lavinia D'Agostino nell'ufficio stampa del festival internazionale di world music Alkantara Fest organizzato dall'associazione concertistica Darshan di Catania;
8. dalla stagione 2017-2018 ad oggi ufficio stampa dell'associazione concertistica Camerata Polifonica Siciliana di Catania;
9. nel 2018 collaborazione con l'affidataria del servizio Lavinia D'Agostino nell'ufficio stampa dell'ufficio stampa del Teatro comunale Leonardo Sciascia di Chiaramonte Gulfi;
10. dalla stagione 2018-2019 ufficio stampa, insieme con Lavinia D'Agostino, de "Una stagione a 4 stelle – Gilberto Idonea" curate dall'associazione Gags di Alessandro Idonea comprendente la gestione social della pagina Facebook "Una stagione a 4 stelle";
11. nel giugno 2019 collaborazione con l'affidataria del servizio Lavinia D'Agostino nell'ufficio stampa dell'Antillo Folk Fest, nel comune di Antillo (Me) comprensiva della gestione social della pagina Facebook del festival;
12. da ottobre 2019 collaborazione con l'affidataria del servizio Lavinia D'Agostino nell'ufficio stampa della HJO Jazz Orchestra di Catania comprensiva della gestione social della pagina Facebook dell'associazione;
13. nella stagione 2019-2020 collaborazione con l'affidataria del servizio Lavinia D'Agostino nell'ufficio stampa dell'Istituto superiore di studi musicali Vincenzo Bellini di Caltanissetta;
14. da marzo a maggio 2020 collaborazione con l'affidataria del servizio Lavinia D'Agostino nella comunicazione e gestione social della pagina Facebook "Biblioteca comunale Scarabelli", programmazione, inserimento e promozione dei contenuti relativi al progetto "Caltanissetta c'è. Cultura" del Comune di Caltanissetta – Assessorato alla Cultura";
15. da luglio 2020 ufficio stampa, insieme con Lavinia D'Agostino, della compagnia Fabbricateatro di Catania comprensiva della gestione social della pagina Facebook della compagnia;
16. dal dicembre 2020 ad aprile 2021 comunicazione e gestione social della pagina Facebook "Caltanissetta c'è cultura". Programmazione, inserimento e promozione dei contenuti relativi al progetto "Caltanissetta c'è. Cultura" del Comune di Caltanissetta – Assessorato alla Cultura;

17. dal maggio 2021 ufficio stampa di Zō Centro culture contemporanee di Catania;
18. da luglio 2021 ufficio stampa, insieme con Lavinia D'Agostino, del Teatro Agrigantus di Palermo;
19. nei mesi di luglio e agosto 2021 ufficio stampa di Puntalazzo Jazz Festival organizzato dall'Associazione Open Art di Puntalazzo;
20. da novembre 2021 ad oggi, insieme con Lavinia D'Agostino, ufficio stampa dell'Associazione concertistica Anfiteatro di Catania diretta dal M° Mario Spinnicchia;
21. a febbraio 2022, per il Comune di Caltanissetta, ufficio stampa del progetto espositivo all'aeroporto Fiumicino di Roma della storica Vara pasquale "L'ultima cena" tra i pezzi pregiati della Settimana santa di Caltanissetta.