

Giuseppe Asero, sassofonista e pianista jazz, comincia a muovere i primi passi nella musica iniziando all'età di tre anni il pianoforte da autodidatta, dimostrando da subito una forte inclinazione per questo strumento.

Si avvicina da subito alla musica Jazz suonando assieme ai dischi dei "Grandi" assimilando in maniera naturale il linguaggio jazzistico.

All'età di sedici anni comincia a studiare pianoforte con il M° Osvaldo Corsaro, con il quale cura gli aspetti tecnici dello strumento e approfondisce lo studio dell'armonia Jazz.

Contemporaneamente collabora con tutti i giovani musicisti del panorama catanese e siciliano e segue due corsi di perfezionamento con il M° Dado Moroni e all'età di diciotto anni partecipa ai seminari estivi di Siena Jazz.

Vista la sua forte inclinazione per il solismo e il linguaggio, decide all'età di ventitre anni di cominciare da autodidatta lo studio del sax contralto, in quanto da sempre innamorato della sua voce e del suo pathos. I progressi sono tali che in poco tempo il sassofono diventa il suo primo strumento; nel 2010 partecipa al "Vittoria Jazz Award" da sassofonista classificandosi al terzo posto.

Partecipa lo stesso anno ai corsi di Piazza Jazz vincendo la borsa di studio come migliore studente dei corsi.

Dal 2011 diventa docente assistente di Francesco Cafiso per i corsi dell'alto perfezionamento per la Musica Jazz : Piazza Jazz Workshops & Concerts.

Dal 2012 è membro del quintetto di Enrico Rava "Sicilian Project" e del "sicilian connection" di Dado Moroni.

Le sue collaborazioni più importanti sono: Enrico Rava, Giovanni Mazzarino, Riccardo Zegna, Francesco Cafiso, Alessandro Presti, Stefano Bagnoli, Tony Arco, Dino Rubino, Andrea Beneventano, Flavio Boltro, Lawrence "Butch" Morris, Giuseppe Mirabella, Nello Toscano, Rossana Casale, Carmen Spatafora, Riccardo Lo Bue, Fabrizio Giambanco, Marco Panascia, Orazio Maugeri, Osvaldo Corsaro, Seby Burgio, Alberto Fidone, Giuseppe Tringali.

